

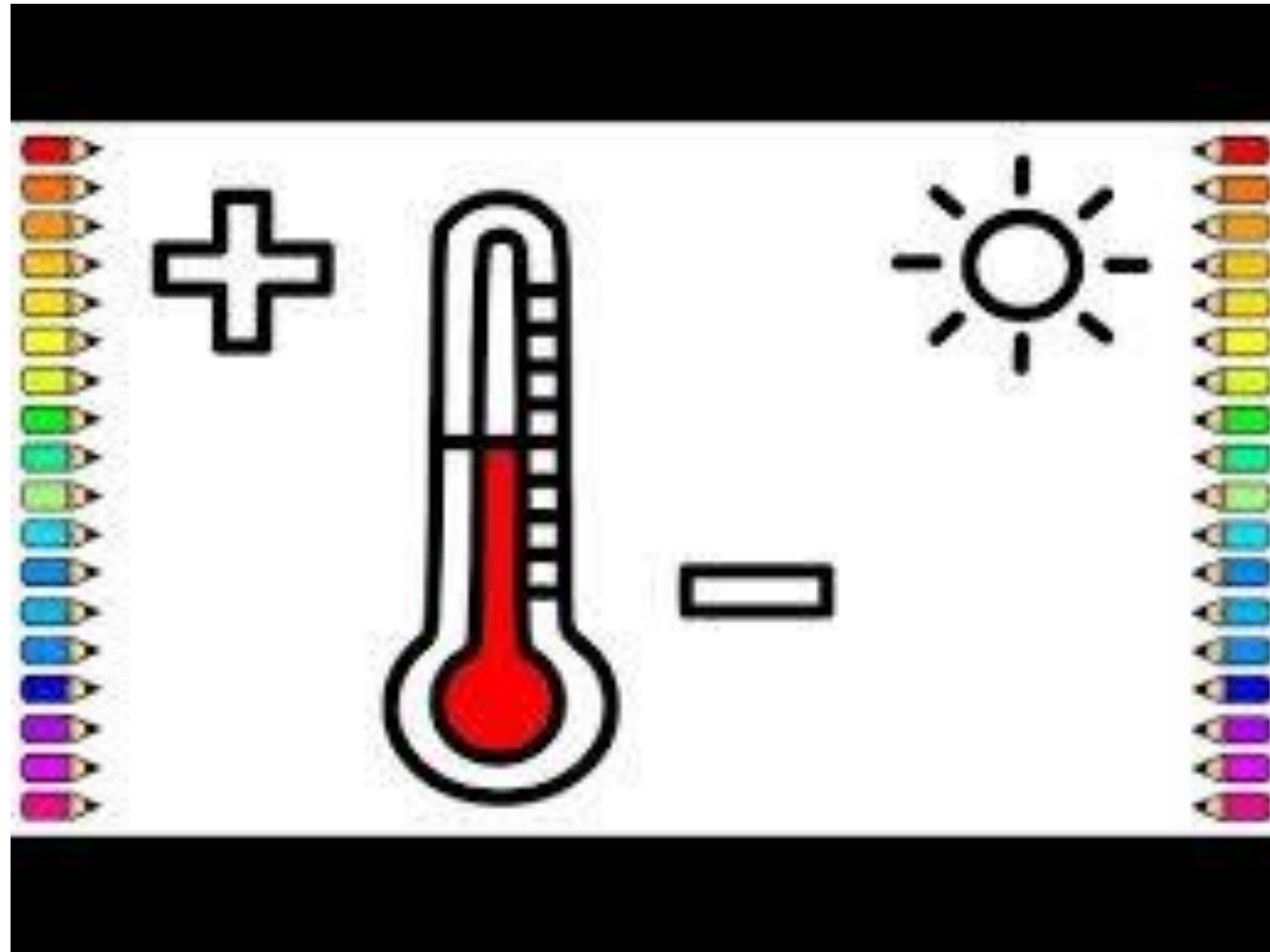


# CATALISI

Catalysation of institutional transformations  
of Higher Education Institutions through  
the adoption of acceleration services

## MML. Co-creation session (January 19<sup>th</sup>, Castellón)

CATALISI consortium | 2024



	Where to publish?	What are the costs?	When is Open Access available?	Where is the manuscript available?
<b>Gold</b> →	Open Access Journal	Article Processing Charge	Immediate	Journal-based: Publisher's Website
<b>Green</b> →	Subscription Journal	No costs	Immediate / Embargo period	Repository-based: self-archiving of postprint / preprint
<b>Hybrid</b> →	Hybrid Journal	Article Processing Charge	Immediate	Journal-based: Publisher's Website
<b>Diamond</b> →	Open Access Journal	No Costs	Immediate	Journal-based: Publisher's Website
<b>Closed</b> →	Subscription Journal	No Costs	Never	Journal behind paywall

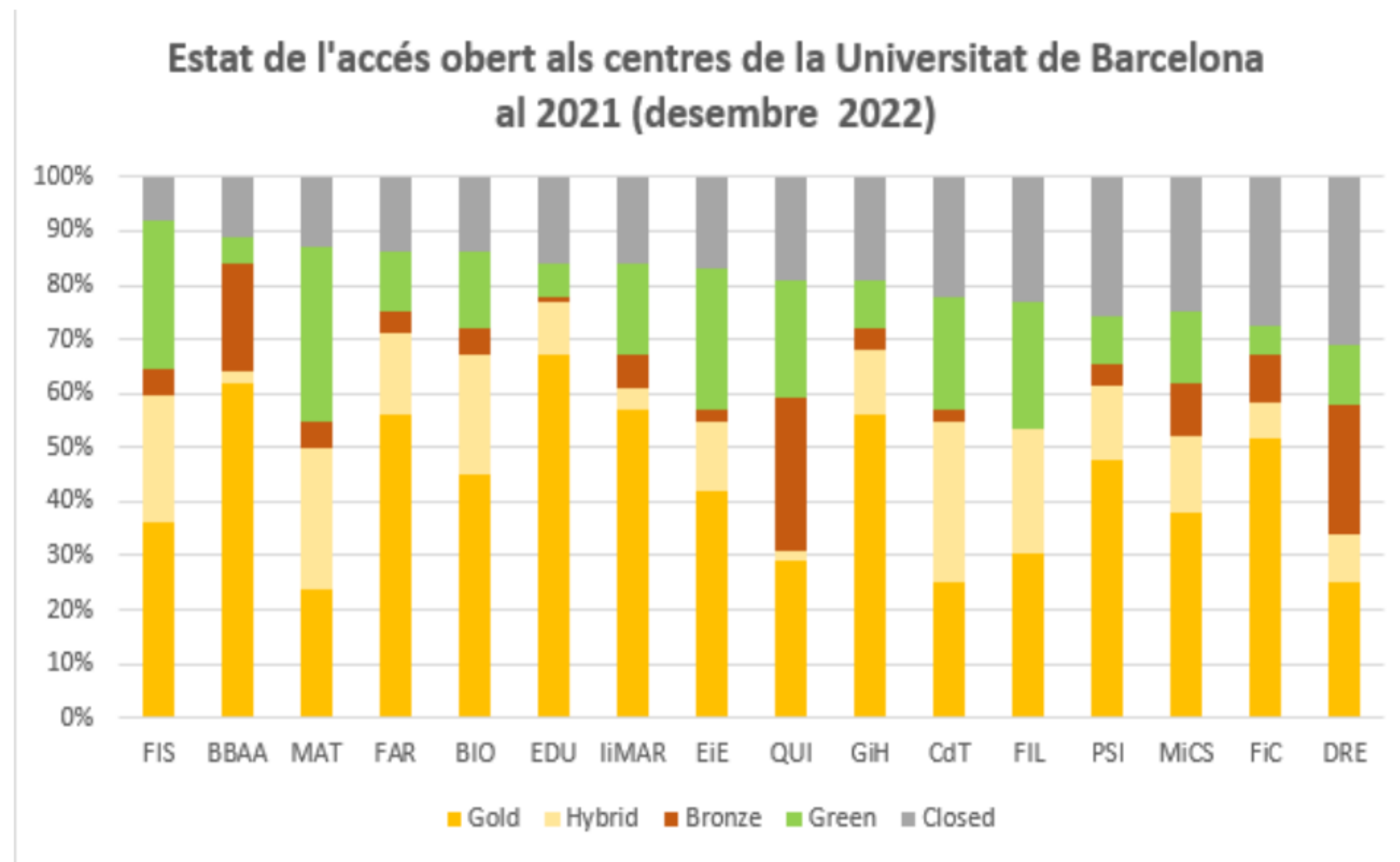


## Termómetro del acceso abierto en la Universidad de Barcelona

En esta página os ofrecemos una recopilación de datos sobre el estado del acceso abierto en la Universidad de Barcelona. Entre otros datos, os facilitamos el número de artículos publicados en el repositorio institucional respecto del total de la producción recogida en el [GREC](#), el número de artículos publicados en acceso abierto según los datos de [Web of Science](#) y el número de ayudas concedidas para publicar en acceso abierto. Estos datos se actualizan periódicamente.



■ Estado del acceso abierto en los centros de la Universitat de Barcelona en 2021 (diciembre 2022)



## Question

Do you know any similar experiences that might be applicable at/inspiring for UJI to measure open access at the university?





# Survey 2021

POBLACIÓ: 1.030 PDI

MOSTRA: 539 respostes (52,33% de la població)

ÍNDEX DE FIABILITAT: 95,56%

ERROR MOSTRAL:  $\pm 3\%$

S'ha tingut en compte la situació de màxima heterogeneïtat de la població,  $p=q=50\%$ , i que es tracta d'una població finita.

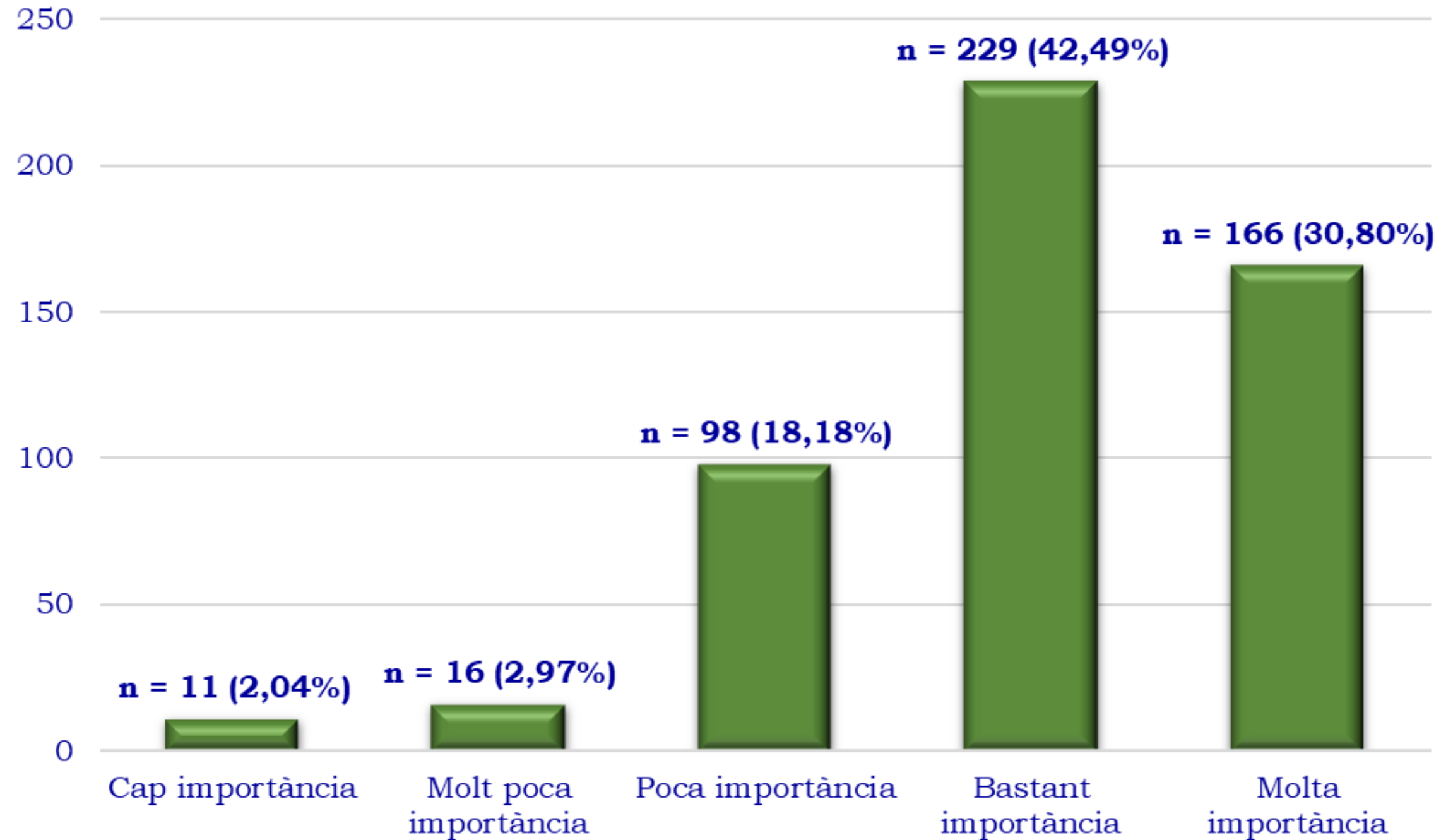
REALITZACIÓ: del 5 de maig al 13 de juny de 2021

FORMAT: en línia (mitjançant la plataforma Qualtrics)

# RESULTATS: Accés obert

What importance do you give to the fact that the research you carry out is disseminated openly?

Mitjana = 4,01  
Desv. Estàndar = 0,907  
n = 520  
ns/nc = 19 (3,5%)

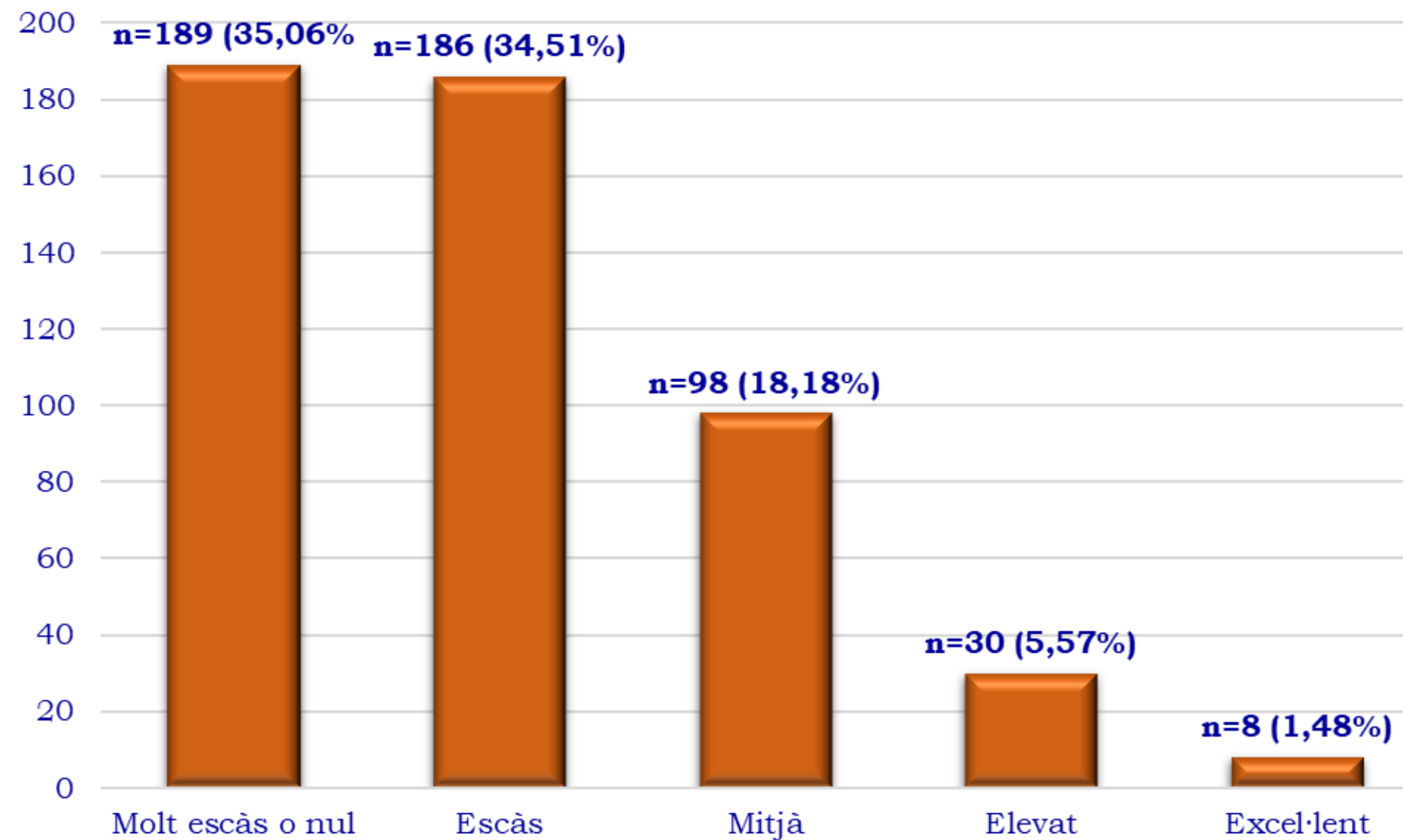




# RESULTATS: Accés obert

How do you value your knowledge about the different routes (green, golden, bronze, hybrid or silver) for the open access publication?

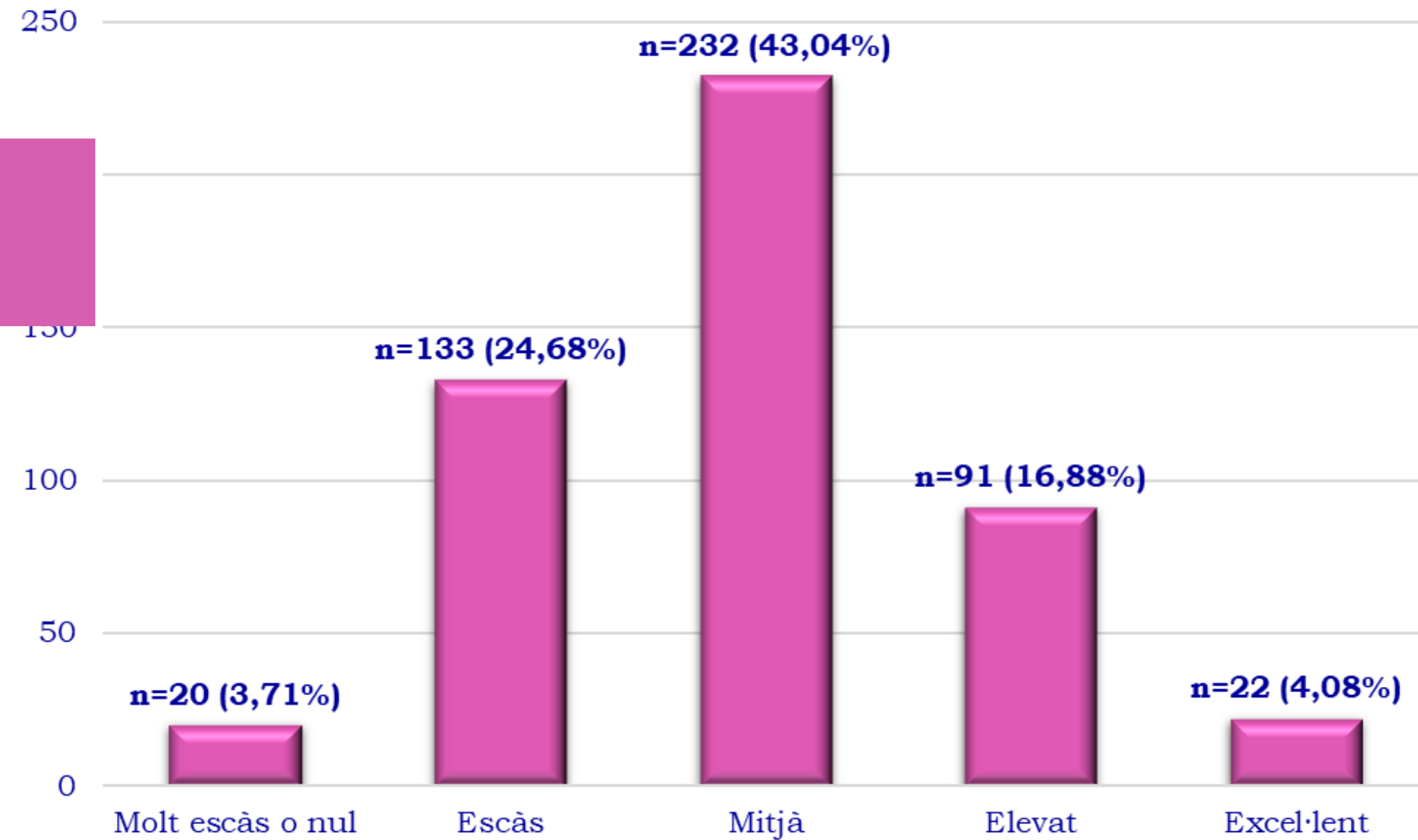
Mitjana = 1,99  
Desv. Estàndar = 0,969  
n = 511  
ns/nc = 28 (5,2%)



# RESULTATS: Accés obert

How would you assess your knowledge of the UJI repository and its possibilities for disseminating your research?

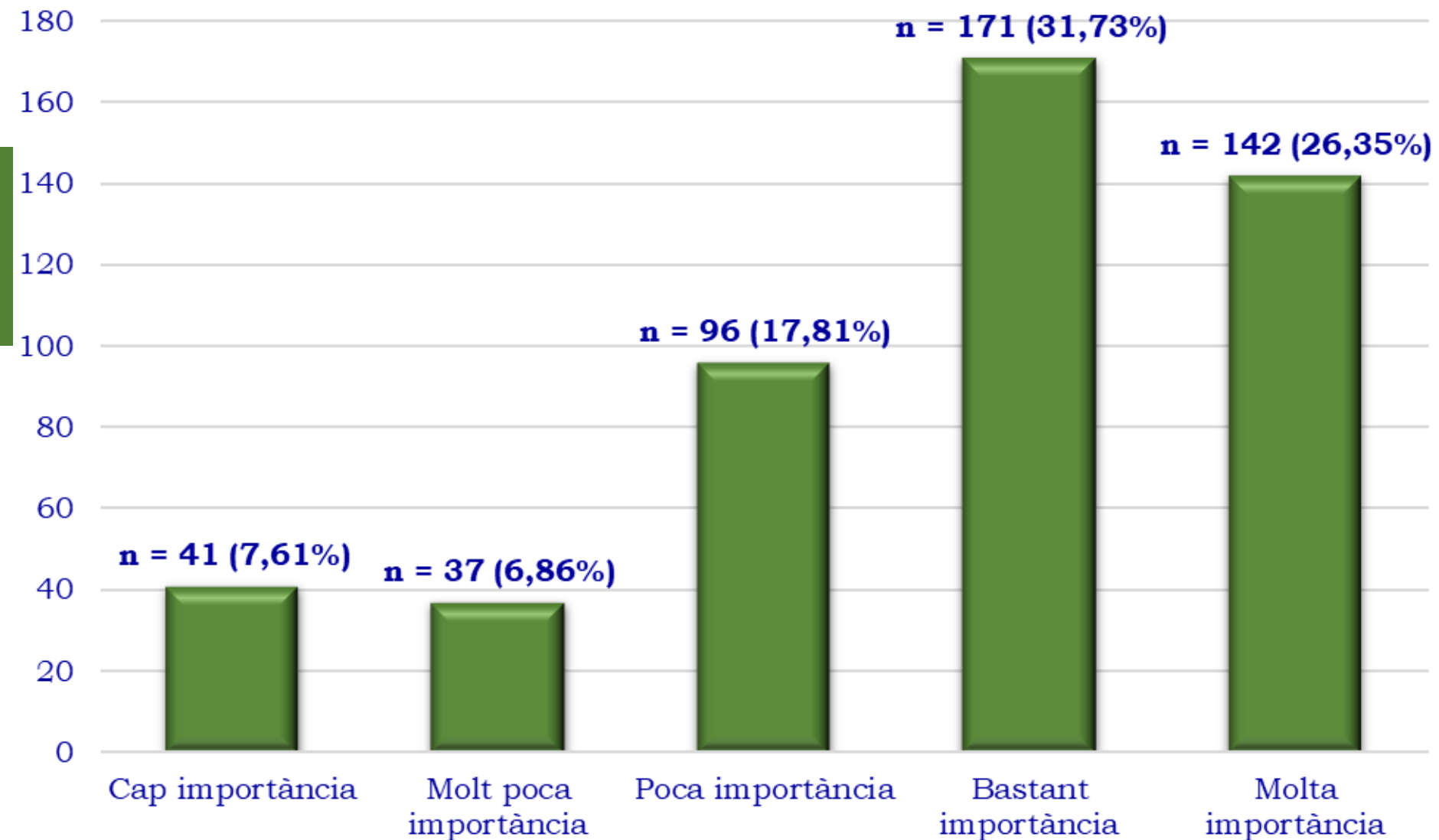
Mitjana = 2,92  
Desv. Estàndar = 0,885  
n = 498  
ns/nc = 41 (7,61%)



## RESULTATS: Perspectives de gènere en investigació

Indicate the degree of importance you attribute to gender equality in the organisation and functioning of your research group, as well as when preparing a research project or proposal.

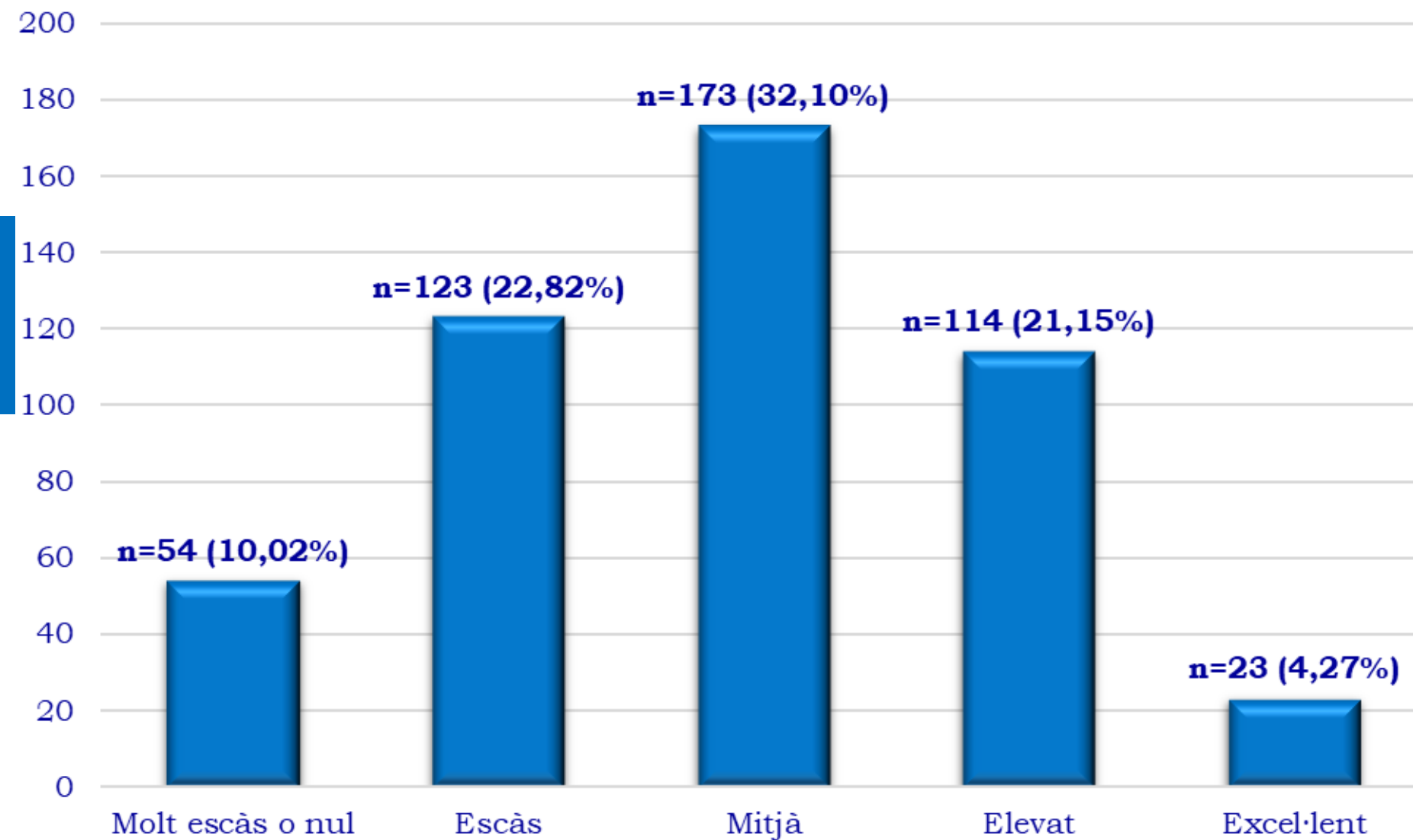
Mitjana = 2,69  
Desv. Estàndar = 1,207  
n = 487  
ns/nc = 52 (9,65%)



## RESULTATS: Perspectives de gènere en investigació

How would you value your knowledge when designing a plan on gender mainstreaming in research projects?

Mitjana = 2,85  
Desv. Estàndar = 1,049  
n = 487  
ns/nc = 52 (9,65%)



## Glosario sobre acceso abierto

Revistas o publicaciones de **acceso abierto** son aquellas disponibles para su lectura sin barreras económicas, legales o técnicas, más allá de contar con acceso a internet. Este acceso abierto se implementa y financia de diversas maneras de tal forma que se distinguen una serie de rutas del acceso abierto.

17

**Principios FAIR.** Son los requisitos que han de cumplir los datos de investigación para que sean localizables (*findable*), accesibles (*accessible*), interoperables (*interoperable*) y reutilizables (*reusable*).

**Repositorio institucional.** Es la plataforma de acceso abierto de la Universitat Jaume I que contiene la producción científica, docente, académica e institucional de los miembros de la comunidad universitaria. También contiene otros documentos externos de interés para la investigación.

**Revistas depredadoras o pseudo-revistas.** Son aquellas que publican artículos sin aplicar los estándares de calidad que se espera de las revistas científicas y que se caracterizan por procesos de evaluación sospechosos. La identificación de estas revistas suele generar debate, pero existen una serie de rasgos que suelen ser comunes: 1. Agresivas campañas de captación de originales; 2. Tiempos de publicación muy cortos; 3. Pago de tasas; 4. Publicación de un número muy alto de textos al año; y 5. El uso de títulos de revistas similares a otras de reconocido prestigio. En la posible identificación de revistas depredadoras es muy conocida la lista Beall.

**Ruta dorada del acceso abierto.** Son textos disponibles de manera gratuita y sin restricciones de consulta en las que las publicaciones se financian a través de lo que se conoce como los *Article Processing Charges (APC)*, es decir, los costes de procesamiento de artículos. Este coste se cubre por parte del autor o autora o de su institución, y su cantidad varía en función de las editoriales y revistas.

**Ruta diamante o platino.** Hace referencia a las publicaciones de acceso abierto donde no se cobra ni a los autores o autoras (y sus instituciones) por publicar, ni a las personas interesadas en su consulta. Estas revistas suelen ser financiadas por sociedades científicas o instituciones académicas. Todas las revistas científicas de la Universitat Jaume I se inscriben dentro de esta ruta de acceso abierto.

**Ruta verde del acceso abierto.** Se basa en el depósito del texto en un repositorio institucional o temático, de manera que no acarrea coste ni para el autor o autora ni para la persona que desea consultarlo.

**Ruta híbrida.** Es un tipo de publicaciones que mezcla y combina artículos de acceso abierto basados en APC (ruta dorada) junto con artículos de acceso «cerrado» basado en suscripción y pago. En esta modalidad las revistas mantienen, por tanto, dos modalidades de acceso (cerrado y abierto), y los autores y autoras escogen entre estas a la hora de publicar.

**Sherpa/Romeo.** Es un servicio que muestra de manera sencilla las políticas de derechos de autoría y de acceso del autoarchivo de las revistas académicas. Facilita a la comunidad investigadora conocer el tipo de autoarchivo (preprint, postprint o pdf editorial) que permite cada revista.

**SDI.** Sistema de Datos de Investigación.



# Código de Buenas Prácticas en Investigación y Doctorado CBPID



## Question

How can the relevance of OA and Open Science be promoted among the academic community to overcome scepticism or lack of knowledge on good practices for Open Access?





*Fuga de revistas*

*Cabezas-Clavijo, Repiso y Delgado-Vázquez, 2023*

## **Fuga de revistas: el caso de ArtsEduca y de otras revistas españolas de Ciencias Sociales**

Álvaro Cabezas-Clavijo<sup>1</sup>, Rafael Repiso<sup>2</sup>, Ángel M. Delgado-Vázquez<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad Internacional de La Rioja

<sup>2</sup> Universidad de Málaga

<sup>3</sup> Universidad Pablo de Olavide

*Publicado el 13/12/2023*

### **RESUMEN**

En este preprint se presenta el caso de ArtsEduca y de otras revistas españolas de Ciencias Sociales, como Revista de Psicología del Deporte, Cuadernos de Economía, o Human Review, que han sido adquiridas por editoriales o empresas extranjeras en los últimos tiempos. Se expone el comportamiento anómalo de estas revistas que han pasado de publicar principalmente trabajos de autores españoles a difundir investigaciones de dudosa calidad científica de autores mayoritariamente asiáticos y peruanos. Esto se podría vincular a la posible participación de *paper mills* o *granjas* de artículos en la gestión de estas revistas. Finalmente se presentan puntos para el



## Revistas de investigación

**adComunica**  
revista científica  
de estrategias,  
tendencias  
e innovación  
en comunicació

*Asparkia*  
INVESTIGACIÓ FEMINISTA

**CULTURA, LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN**  
Revista de Estudios Interculturales de la Universitat Jaume I

**DIFERENTS**  
REVISTA DE MUSEUS

**kultur**  
revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat

**Language Value**

ESPAI I HISTÒRIA  
**MILLARS**

**MONTI**  
Monografies de Traducció e Interpretació  
Monografies de Traducció i d'Interpretació  
Monographs in Translation and Interpretation  
Monographies de Traduction et d'Interpretation  
Monographien zur Translation

**POTESTAS**  
ESTUDIOS DEL MUNDO CLÁSICO E HISTORIA DEL ARTE

**RECERCA**  
REVISTA DE PENSAMENT I ANÀLISI

Torre dels Vents  
Αέρηδες

## UJ I's intervention areas

In your institutions, are there any kind of acknowledgements or awards for researchers' responsibility or good practices in promoting OA? How do you think this could be encouraged?



# Co-creation session: Advancing the development of research ethics tools with participants

**Laura Bernal-Sánchez**

Technical secretariat of research ethics committees

Research staff in training

## **Aim of the communication**

- Quick overview of the status of the research ethics committees of the UJI
- Share experiences that can be helpful
- ...and then debate



# What is the current situation of the committees in the UJI?







# Once upon a time



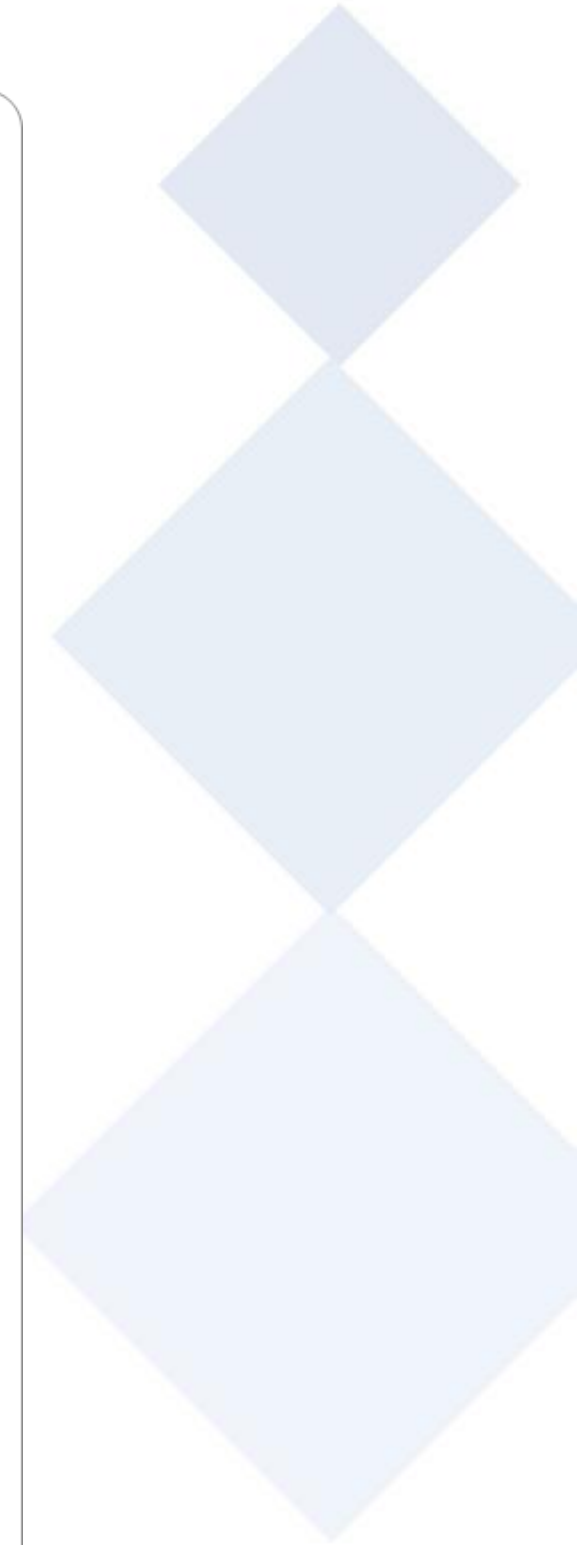
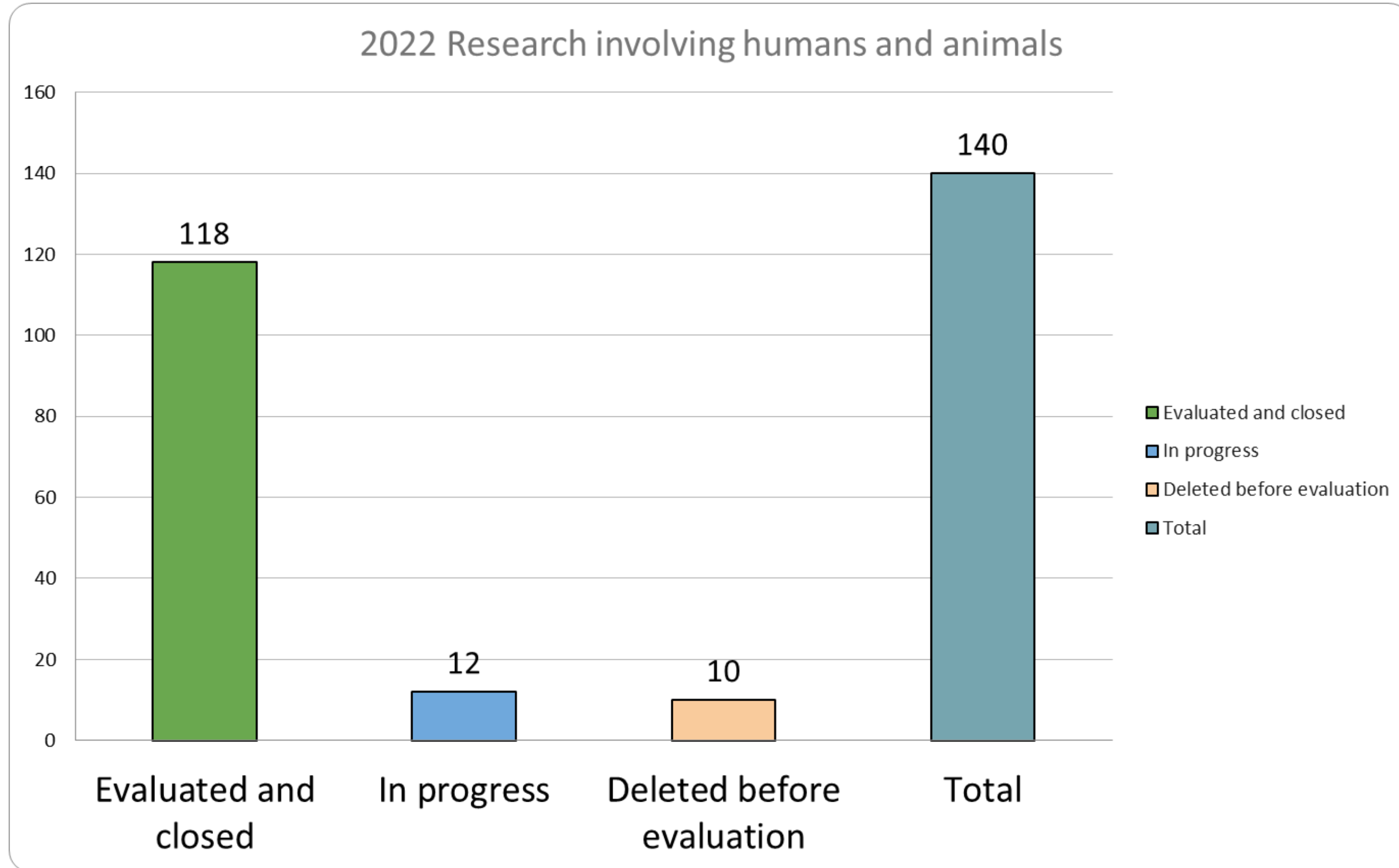
**COMISSIÓ  
DEONOLÒGICA**



**COMITÈ ÈTIC  
DE BENESTAR ANIMAL**

**TOTAL**

2015	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>34</b>
2016	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>39</b>
2017	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
2018	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>34</b>
2019	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>84</b>
2020	<b>81</b>	<b>7</b>	<b>88</b>
<b>TOTAL</b>	<b>239</b>	<b>60</b>	<b>299</b>



<b>Applications managed in 2023</b>	
<b>Ongoing</b>	<b>36</b>
Humans and samples	36
<b>Close</b>	<b>79</b>
Animals	1
Humans and samples	78
<b>Total</b>	<b>115</b>
Addenda	3
Integrity (CEI)	1
<b>Total</b>	<b>119</b>



**What are the drivers we currently have?**

- More experience
- Funders and institutions are aligned
- We have new profiles in the committees (Gender, statistical calculation)
- We count on the support of decision-makers





**What are the challenges we are currently facing?**

A woman with long dark hair, seen from behind, is performing a yoga tree pose (Vrikshasana) on a pink mat on a rooftop. She is wearing a grey tank top and colorful, patterned leggings. Her hands are pressed together in a prayer position (Anjali Mudra) behind her back. The background features a city skyline with several tall buildings under an overcast sky. The text "Challenges. The expectation" is overlaid in white at the bottom left of the image.

Challenges. The expectation



# Challenges. The reality







# GAME ON

**and now It is time for...**



...The activity





# What do you have to do?

- Hear the question
- Discuss with your group 1 answer, advice or example (5')
- Share your answer (5')

1st.  
Challenge



# Timing

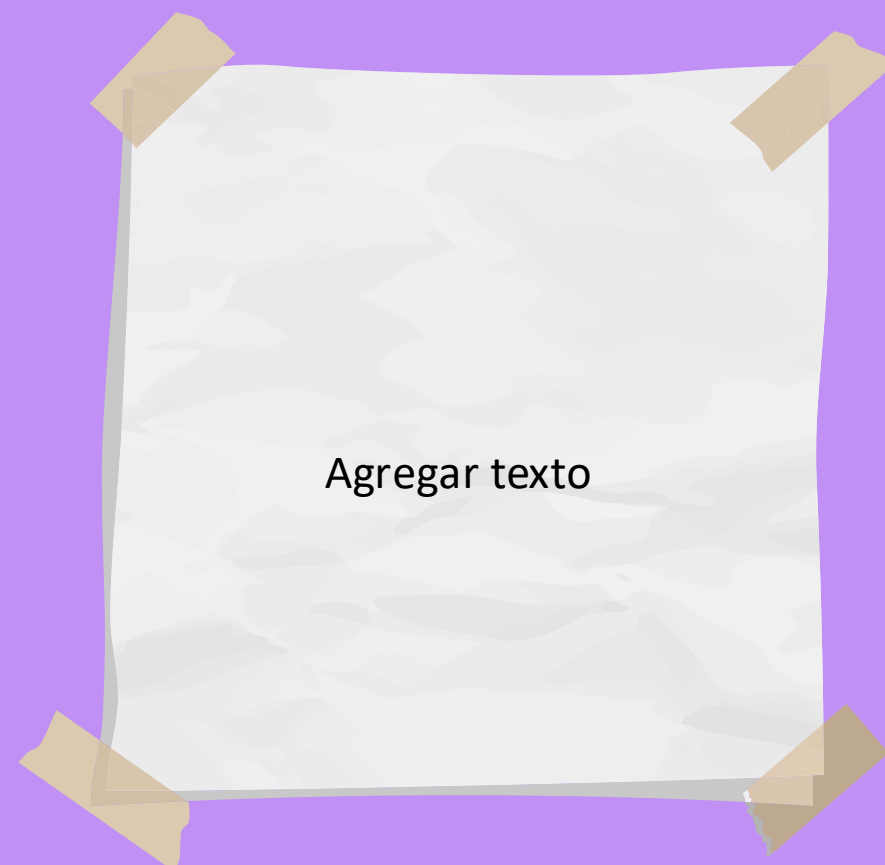
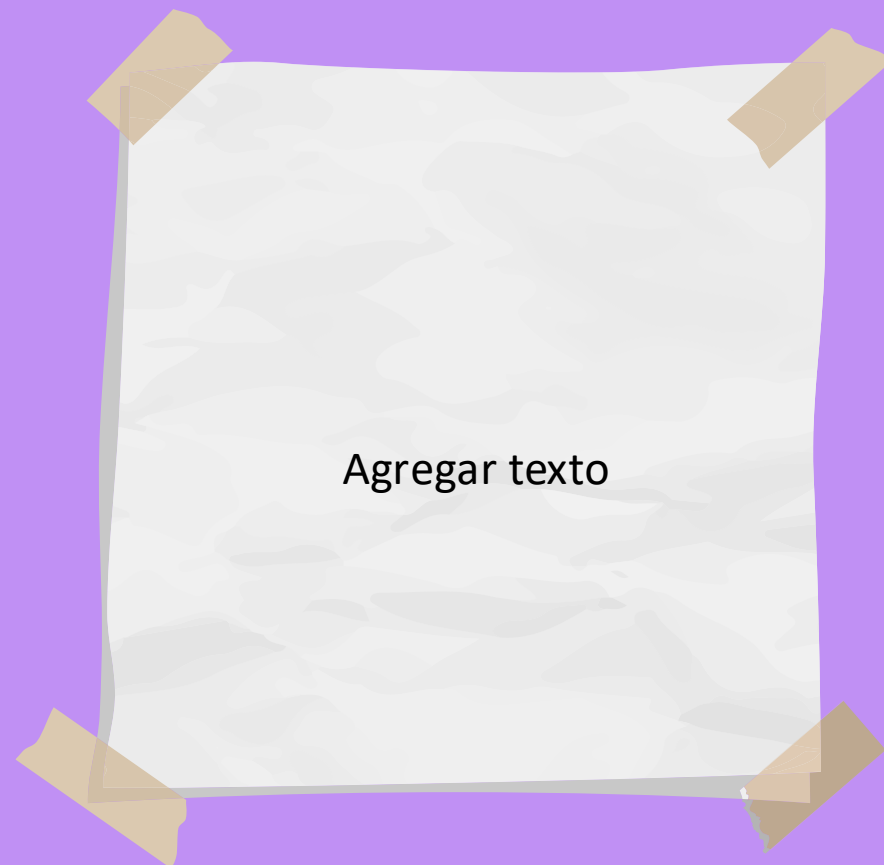
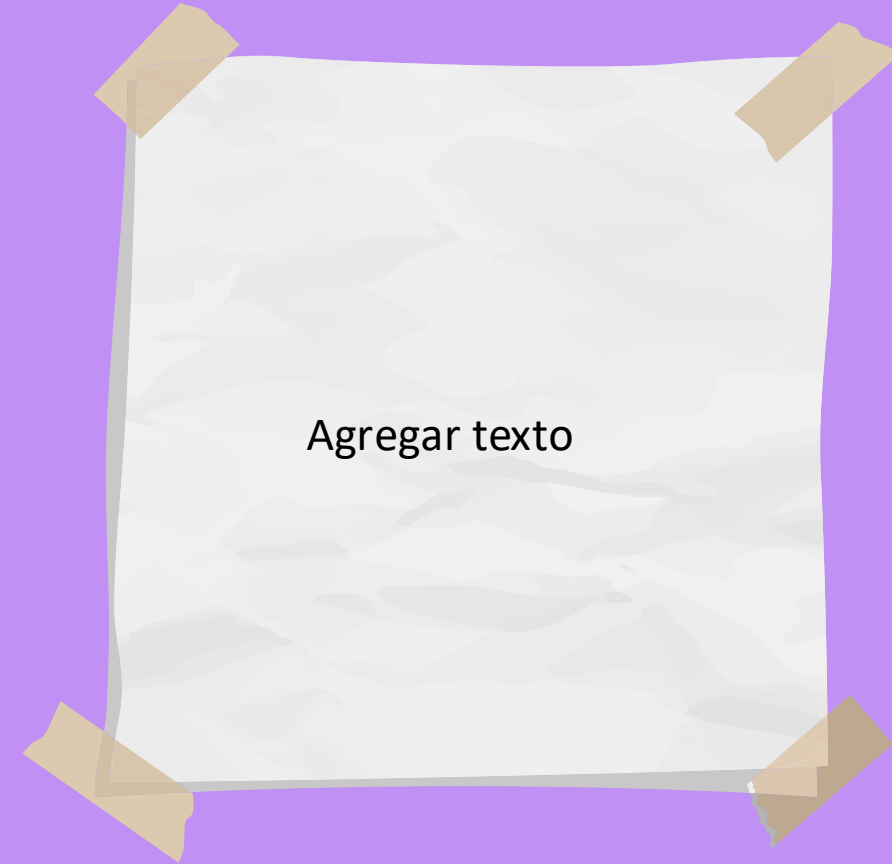
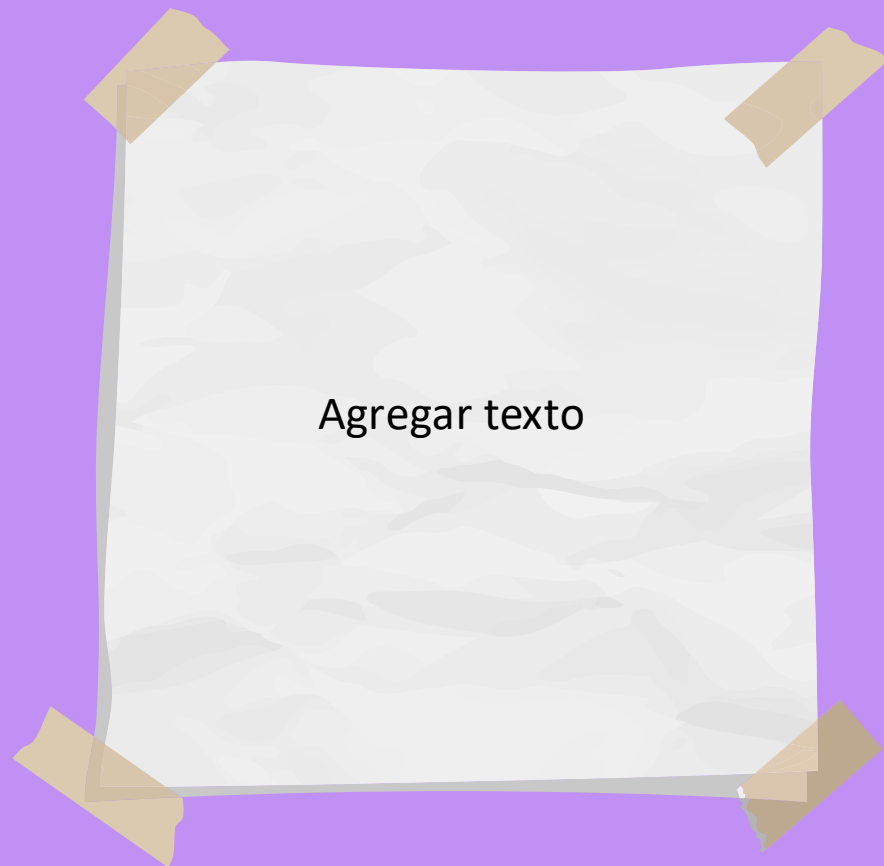
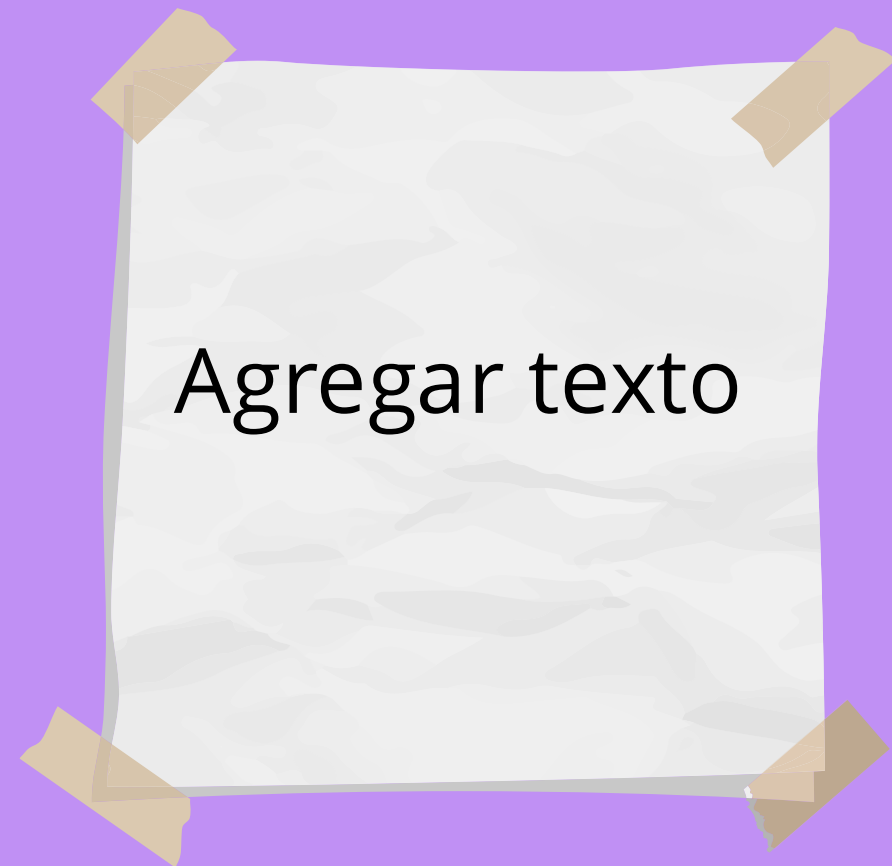




1st.

# Challenge

- You have a minimum and maximum response time?
- Do you have any cases that are approved without having to be discussed by the whole committee?



# 2nd. Challenge



The image features two taxidermy specimens of sloths, positioned symmetrically on either side of the frame. They are shown in profile, facing each other with their mouths open, as if in conversation. The sloths have thick, greyish-brown fur and small, dark eyes. Their mouths are open, revealing their pinkish-purple tongues and small, yellowish teeth. The background is a plain, light grey. Overlaid in the center of the image is the word "Communication" in a large, bold, red, sans-serif font. The word is split across three lines: "Comm" on the top line, "unicati" on the middle line, and "on" on the bottom line.

# Comm unicati on

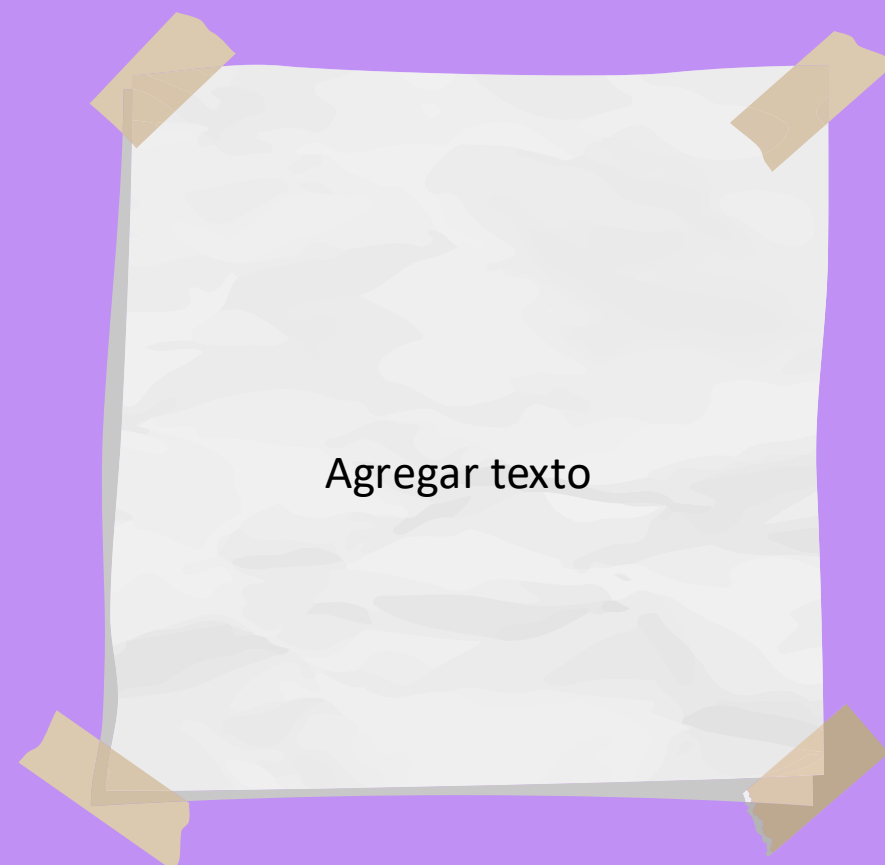
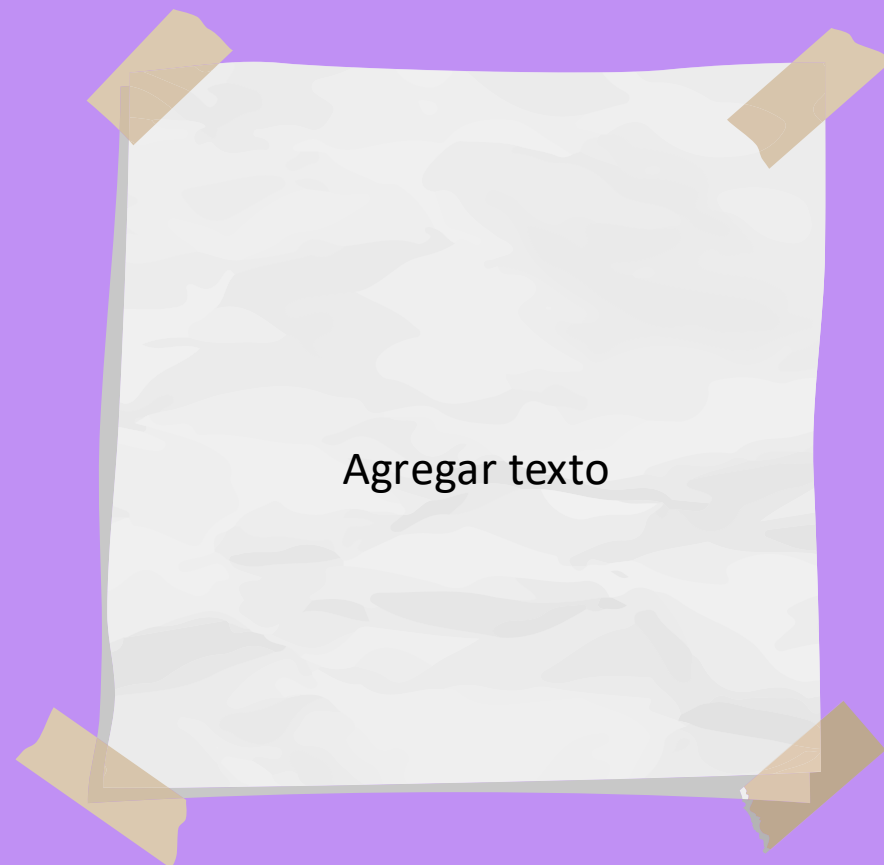
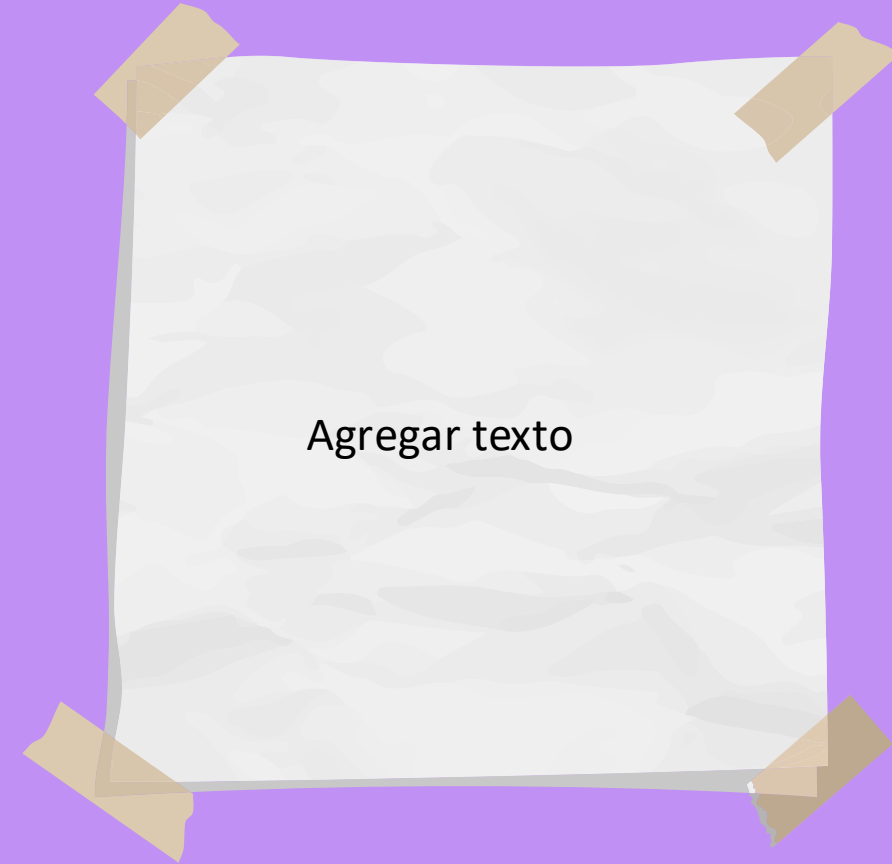
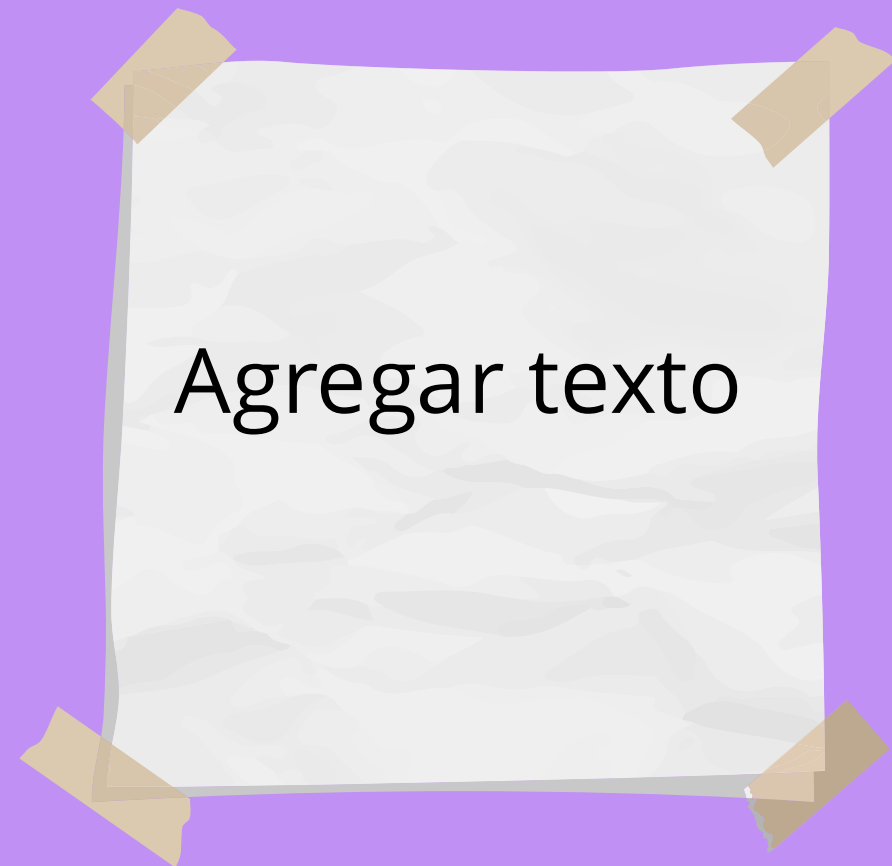


# 2nd.

## Challenge

- What strategies can be employed to keep communication flowing?
- How can we avoid repetition of the same questions?





# 3rd Challenge

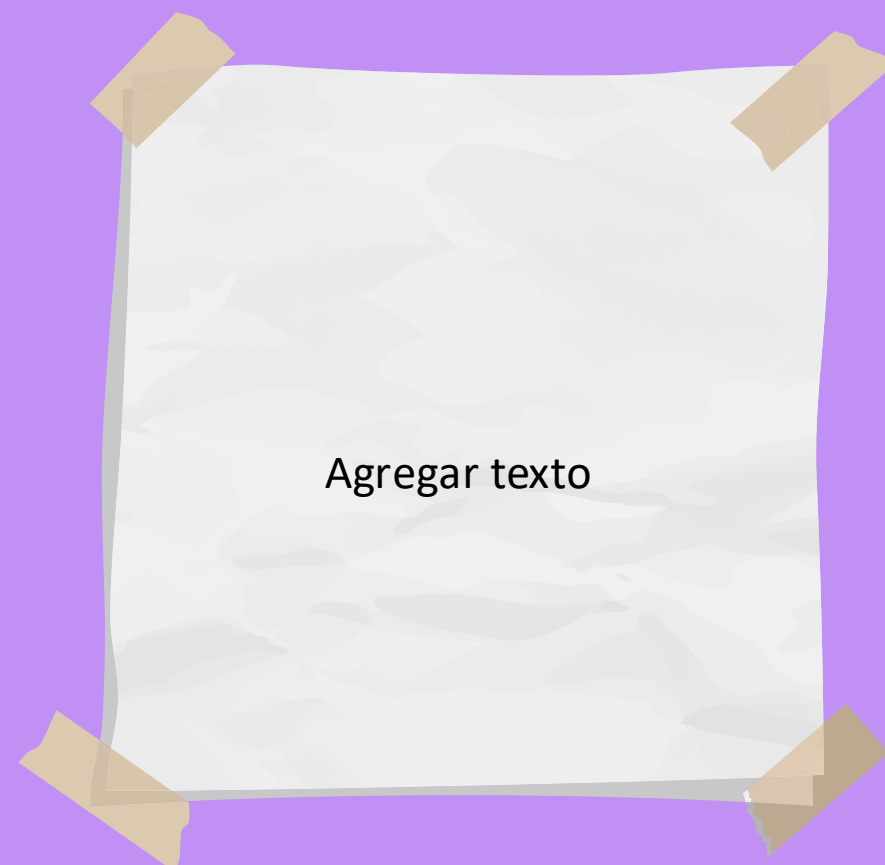
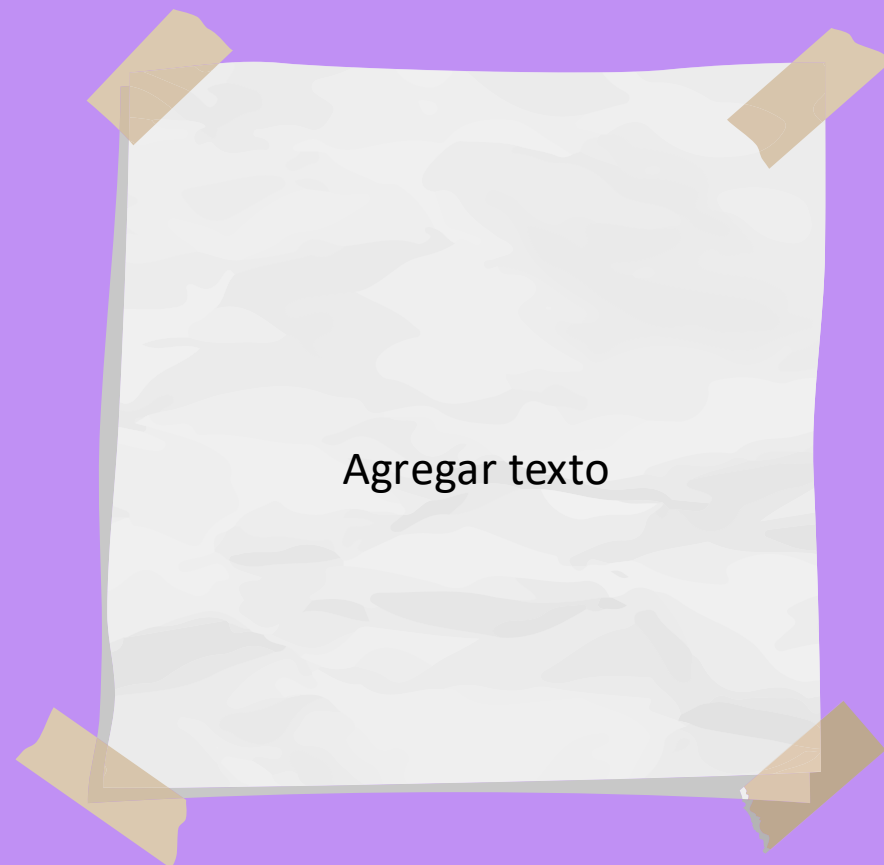
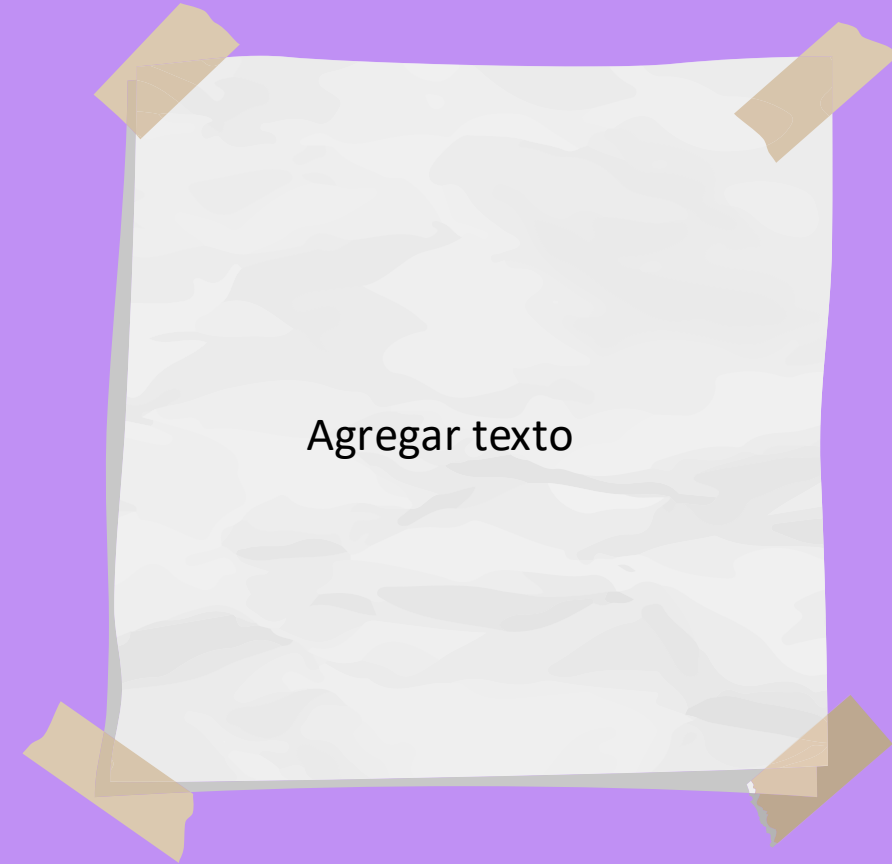
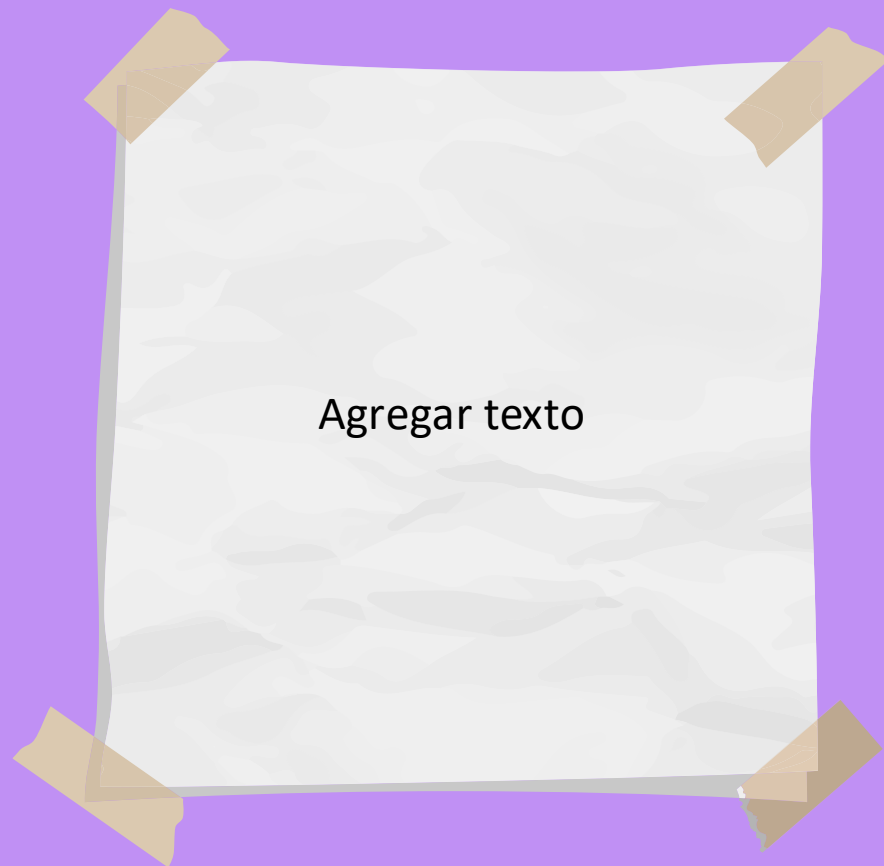
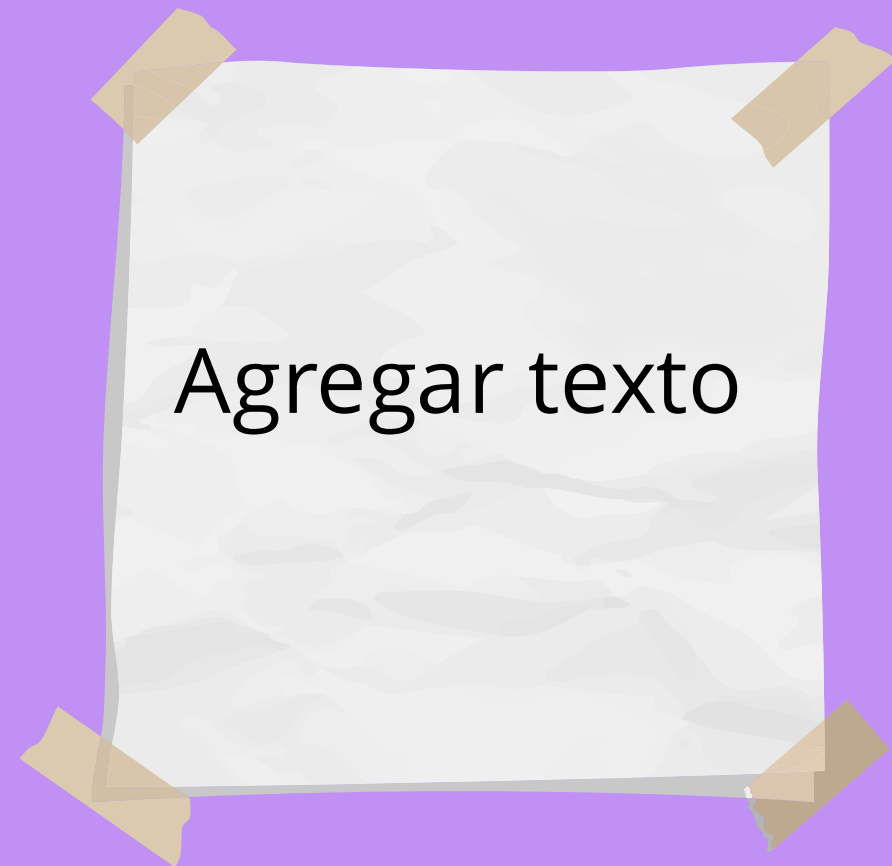
# Misconduct

A composite image featuring several hands of different skin tones pointing towards the center. The word 'Misconduct' is written in large, bold, red, sans-serif font across the middle of the image. The background is a plain, light gray.

iStock™  
Credit: kokouu

# 3rd Challenge

- With regards to research integrity, do you have a specific committee or hot line to address issues related to research misconduct?
- If any form of misconduct is detected, do you apply any punishment, do you have any guidelines for this?





# 4th Challenge





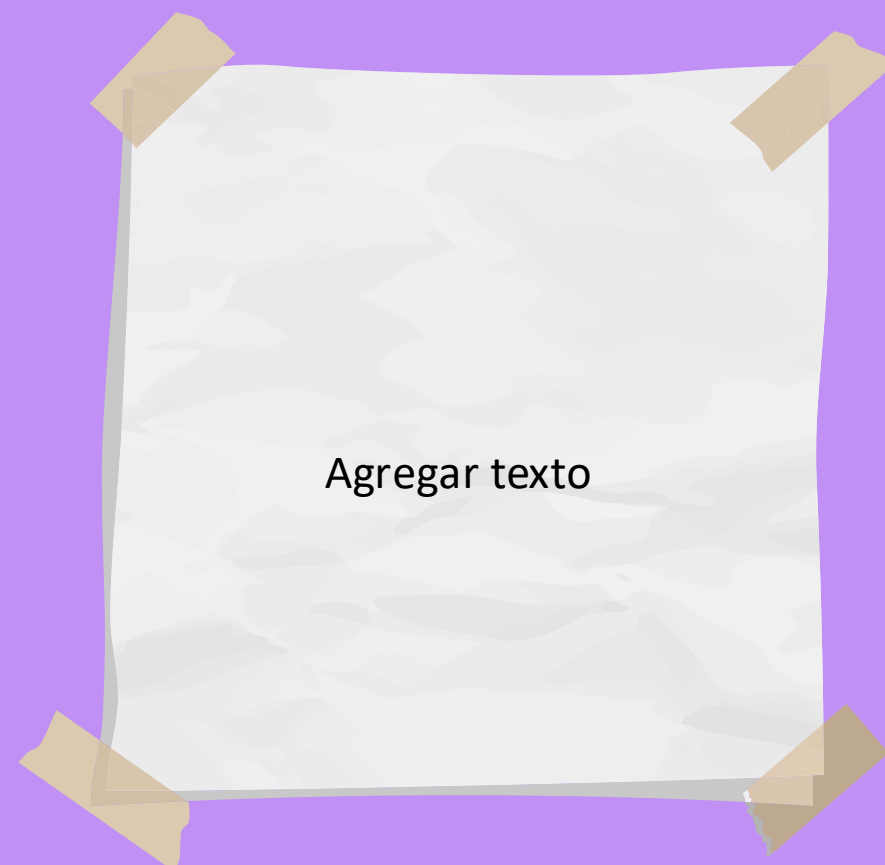
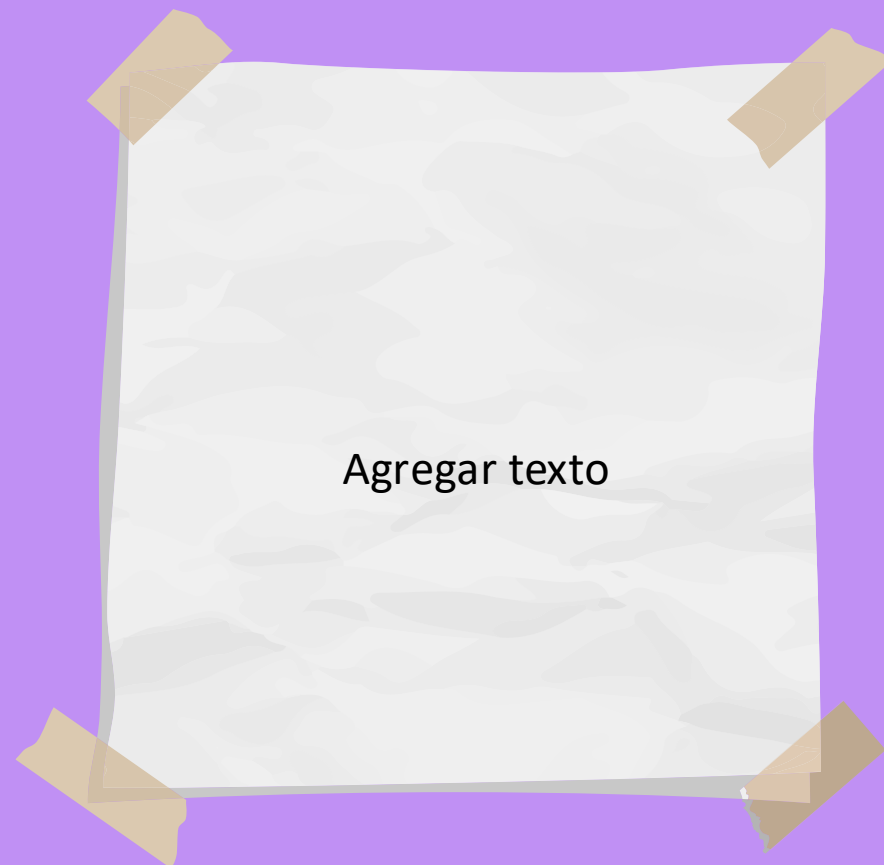
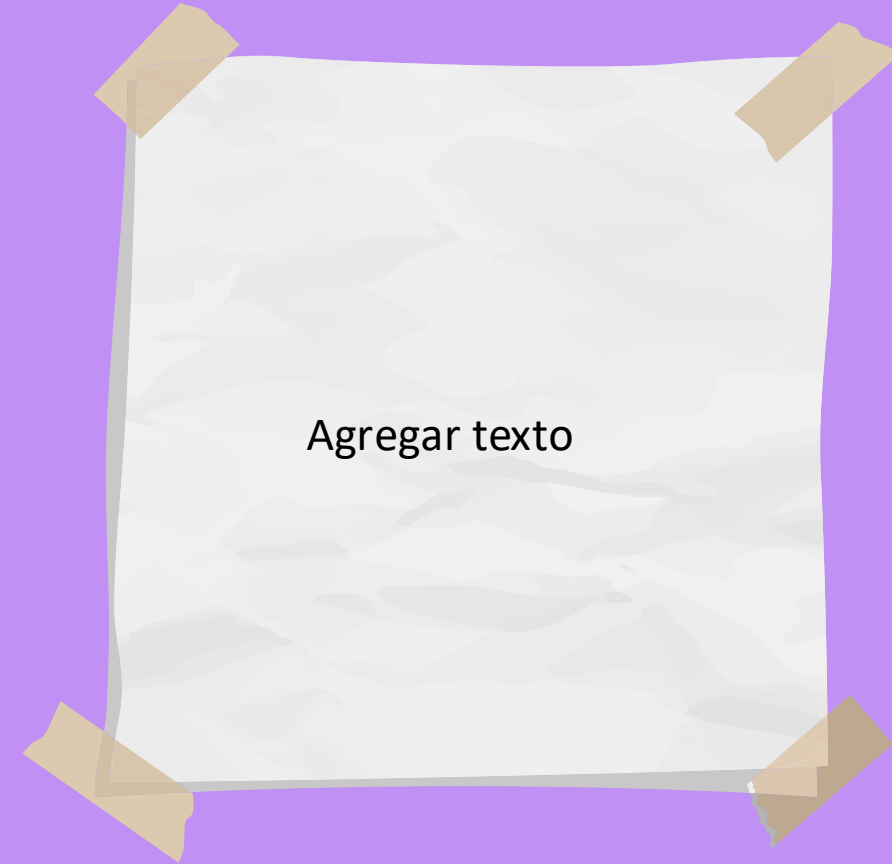
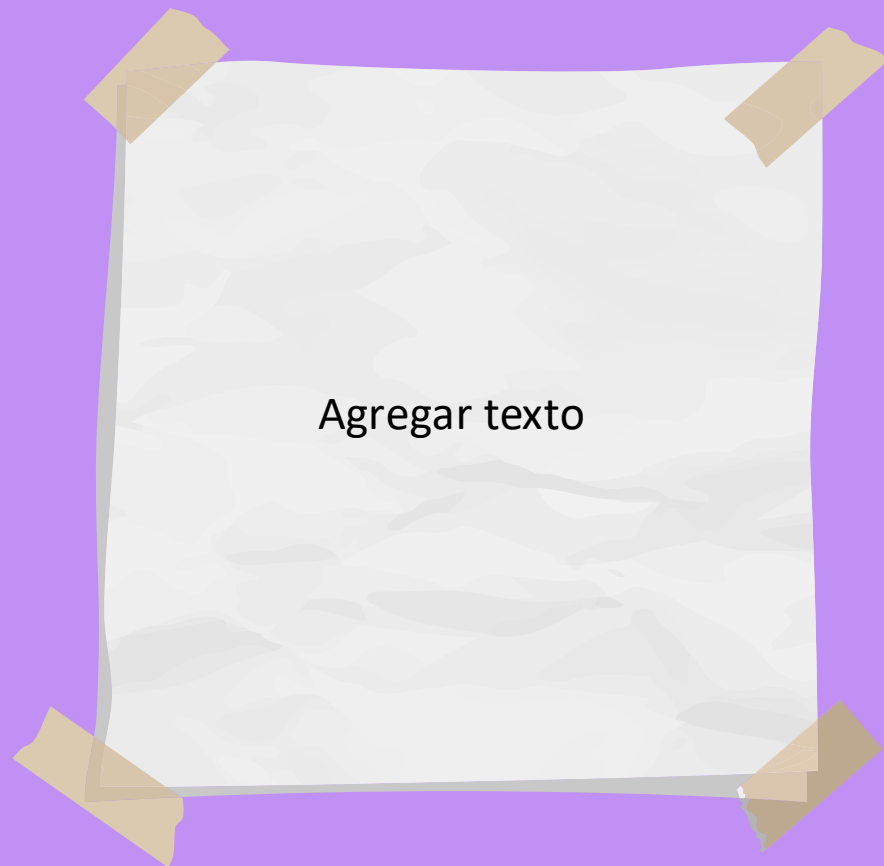
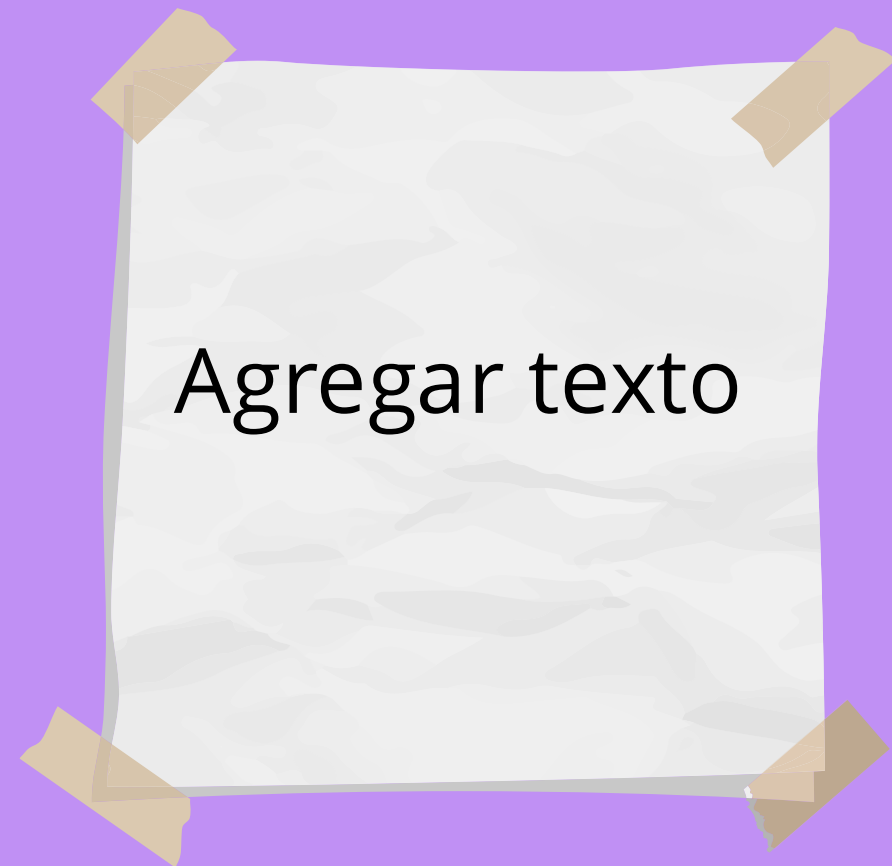
AI



# 4th

## Challenge

- Have you incorporated any criteria regarding the design of AI?
- How to ensure accessibility to the algorithm and its sources and data protection?



**"The way I see it, unethical ethics are better than no ethics at all"**





Thank you very  
much for your  
attention

**UJI** UNIVERSITAT  
JAUME I

Oficina para la Cooperación en Investigación  
y Desarrollo Tecnológico · OCIT



**CATALISI**

Catalysation of institutional transformations  
of Higher Education Institutions through  
the adoption of acceleration services



CATALISI

¡Gracias!

[@catalisiproject](https://twitter.com/catalisiproject)

[catalisi-project](https://www.catalisi-project.eu)

[@catalisiproject](https://twitter.com/catalisiproject)

[catalisi.eu](https://www.catalisi.eu)

[info@catalisi.eu](mailto:info@catalisi.eu)

